Quien ama no haga fieros.

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Don Felix Cauallero.
Gaston su criado.
Lisardo nouio.
El Conde Otauio.
Marcelo su criado.
Fineo casamentero.
D. Ana dama.
Flora su madre.
Doña Iuana dama.
Ines criada.

ACTO PRIMERO.

Salen don Felix, y Gaston su criado.

Gas. Quanto me has de dar por el?
Fel. Pesarle a plata es lo mas.
Gas. Buenas albricias me das
si es vn pliego de papel.
Fel. Yo te doy lo que se lleua
desde Italia a qui Gaston,
si tantas las leguas son,
que quieres mas que te deua
De traer este papel
de quatro calles de aqui?
Gas. Luego no cuentas que fui
con tal peligro por el?
Si la estafeta truxera:
sola vna carta tomara,
lo que de plata pesara,
ò mayor porte quisiera
Y quando ay vn sepan quantos,
por quien piden tanta suma,
està el valor en la pluma,
peso que ha pesado a tantos,
O en la sustancia que obliga
al otro que le firmò?
Fe. Pues heme obligado yo?
Gas. Quien ama, à todo se obliga.
Dos cosas oì dezir
a vn Cortesano hablador
que ha de hazer vn amador.
Fel. Y son? Gas. Gastar y sufrir.
Fe. Todo es malo, pero yo,
de buena gana gastara,
sufrir no. Ga. Sufrir, repara,
que agrauios y celos nò.
Fe. Pues que? G. Las impertinencias
de vna madre, y de vna tia,
que enfadando noche y dia
acaban dos mil paciencias.
Has alguna vez tenido
dama con cuñado? Fe. No.
Gas. Dichoso tu, porque yo
desdichadissimo he sido
En materia de cuñados.
Fel. Amor es siempre importuno,

y querria

y querria que ninguno
ſe metieſſe en ſus caydados.
Todo eſtoruá a los que quieren
padres,hermanos,ſobrinos,
haſta vezinos.Ga. vezinos!
eſſos ſon los que refieren
Toda vna hiſtoria de amor,
que no atendiendo a ſu caſa,
ven lo que en las otras paſſa.
Fe.Eſſo es general error.
Gaſ.No ſe acoſtará vn vezino
haſta ver al otro entrar,
ſi alli ſe penſaſſe clar.
Fe.De qualquier deſgracia es dino.
Gaſ.Yo conozco vna muger
adonde vn galan hablaua,
que toda la noche eſtaua
a vna ventana,por ver,
Y por eſcuchar los toques,
y obligole deſcompueſta
a traer vna balleſta,
y diſparalle bodoques.
Mas ella con la flaqueza,
de eſcuchar,o la porfia,
cada noche ſe ponia
vn caldero en la cabeça.
Con que el galan que tiraua
hazia tanto ruydo,
que deſpertaua al marido,
y a la ſeñora llamaua.
Fel.Yo por ver caça tan nueua
con arcabuz la tirara.
Gaſ.Que importa,tambien buſcara
algun morrion a prueua.
Fel.Aora bien dame el papel.
Gaſ.Mucho deues a doña Ana.
Fel.Ponte el veſtido mañana
que me dio el Conde. Gaſ.Por el
te beſo mil y quinientas
vezes,como apelacion,
manos que tan francas ſon.
Fe.Y boca y alma contentas.
Eſte papel donde puſo
las ſuyas.Gaſ.Buelueſte loco
con el fauor.Fe.Oye vn poco
que haſta verle eſtoy confuſo.
Lea.
Mi bien.Ga.o que linda entrada
Lea.
Fe.Mi ſeñor.Ga.Otro fauor.
Lea.
Fe.Mi madre es muger de honor,
yo en eſtremo recatada.
no aura remedio de hablar,
ſino es con vna inuencion.
Ga De oro es buena.F.en ocaſion,
que aqui no tiene lugar.
Gaſ.A GarciSanchez pedia
vn ſacriſtan que le hallaſſe
vna inuencion que ſacaſſe
ſu manga de Cruz vn dia,
Pero viendole el calçon
roto,y en pedir prolijo,
ſaca vnas calças le dixo,
y ſera buena inuencion.
Y ſi tu la has de ſacar
regalo,ó veſtido ſea,
que a ſu madre, aunque aſpid ſea
podrá templar,y ablandar.
Lea.
Fe.Y la inuencion me parece
que te pongas de camino,
y te finjas ſu ſobrino.
Gaſ.O quanto amor enflaqueze.
Lea.
Fe.Di que eres de la Montaña,
que padres y ſeñas van
en eſſa memoria.Ga.Haran
los diablos eſta maraña?
pero cierta vieja vn dia
dizen que los engañó.
Fe.Ponte de camino.Ga. Yo?

Fe. Tienes botas? Ga. Si tenia,
Mas viendo que es el beuer
camino mas passagero,
trocando cuero, por cuero
dellas me deshize ayer.
Fe. Y fieltro? Ga. Tan gran señor
te sueñas, que has de lleuar
lacayo con fieltro? Fe. Es dar
a mi persona valor.
Ga. No ay donaire para mi
como vn lacayo en verano
con fieltro. Fe. Tu blanca mano
estuuo señora aqui?
mil vezes beso el papel.
Ga. El papel, y los dichosos
se parecen. Fe. Que enfadosos
donaires, ya estas cruel.
Ga. Sonle en todo muy parejos
los pobres, que ya son graues,
que el papel, si no lo sabes
se haze de trapos viejos.
Besale, que podrà ser
que aya estado en hospitales.
Fe. Los tiempos no son iguales,
ya no es oy lo que era ayer.
Gas. Mas antes siempre es loquera,
porque todos locos son.
Fe. Que linda fue la inuencion
del papel. Ga. Nunca lo fuera.
Fe. Aora bien cessa de hablar,
pongamonos de camino.
G. Tu que has de ser? Fe. Yo sobrino
Gas. Y yo no he de emparentar?
Fe. Si gastan con majaderos
pues los ay de tu librea.
Gas. Huerfano quieres que sea,
pero tuuiera dineros,
O estuuiera en gran lugar,
de la fortuna accidentes,
que me salieran parientes,
mas que tiene arena el mar.

Vanse, y salen doña Ana dama, y Flo
ra su madre, quitandose los
mantos, y Ines
criada.

Flo. Toma essos mantos Ines.
Ana. De que vienes tan mohina?
Flo. Con el dedo se adiuina
lo que con los ojos ves.
In. Enfadanla parlatorios.
An. Pues esso no es culpa mia.
Flo. Para donzellas se auia
de dar licencia à Oratorios.
An. Es por aquellos corrillos
de galanes? In. Claro està.
Flo. Basta que eres blanco ya
destos locos moçaluillos.
An. Espantaste de que miren
vna muger por casar?
Flo. Mirar no, mas remirar.
An. Pues que importa que remiren?
si yo no miro a quien mira?
Flo. Yo no te vi con el manto
hazer cayreles. An. Que tanto
me aprietes madre, me admira.
Flo. Vna muger ha de estar
en Missa como vna imagen,
porque con esto se atajen
los que la quieren mirar.
Ana. Madre, de mi parte es tal
la ofensa, que me la quita
el tomar agua bendita.
Fl. Fingete muy venial.
Pues à fè que al bachiller
que agua contigo tomò
que quiça le diera yo
su necedad a entender.
En el agua santa ay hombre
que toque otra mano? An. Espãta,
señora el verte tan santa.
Flo. No quieres tu que me assombre
de

De que te dixesse alli,
si esta agua ponçoña fuera,
tal vnicornio la hiziera
epitima para mi.
Fl. Vnicornio. An. Esso te enfada
In. Dixolo por la blancura.
Flo. Blancura, necedad pura.
An. Antes necedad aguada.
Flo. Estraña cosa es vn necio.
Ana. Antes cosa natural.
Flo. Nombre tan vniuersal
me espanta y pone en desprecio.
Mil cosas son necessarias,
y a su tiempo las hallamos,
y aun a vezes las buscamos,
y faltan en partes varias.
Pero vn necio, adonde quiera
le hallareis a todas horas.
An. Mucho tu opinion desdoras,
en condicion tan seuera.
Fl. Si en la calle, alli le hallais,
si en la Iglesia, alli tambien,
si en la Comedia. An. O que bien
su centro madre les dais,
Que como de ingenio son
las cosas que alli han de ver,
qualquiera quiere tener
de que le tiene opinion.
Flo. Adonde vn necio no está?
en que ocasion, en que fiesta?
An. Tanto vn necio te molesta?
Flo. Notable pena me dá.
Que en quanto se dize y trata
aya tanta cantidad.
An. Que quiere, la necedad,
anda agora muy barata.

Sale Fineo.

Fi. Paz en esta casa sea.
Flo. Bien venga el señor Fineo,
que tenemos de los nouios?
An. Este no dirá que es necio.
Fi. En verdad que con cuydado
diligencias voy haziendo
para que este serafin
tenga vn rico casamiento.
Flo. Ya le acaban las camisas.
Fi. Corrome que trate desso,
hagase nuestro negocio,
que despues ay harto tiempo.
Flo. Anda esta niña estos dias,
sabe Dios quanto lo siento,
con baguidos de cabeça.
An. Del coraçon por lo menos.
Flo. No se aplica a la labor.
An. Mas me aplico a los desseos.
Flo. Y no come por vn pollo.
Fi. No la riñe? Fl. No ay remedio.
Fi. Oyga lo que he negociado,
Fl. Ya le escucho. Fi. Lo primero:
vn mancebo de Granada
cierto amigo me ha propuesto
es hijo devn Ventiquatro.
Flo. Bueno, lindo. Fi. Y como bueno
pero tiene vn defetillo.
Flo. En el pero, vi el defeto.
Fi. Es sordo. An. Ay madre Iesus
sordo? Flo. No te admires desso,
que antes dizen que el marido
fuera dichoso en estremo
siendo sordo, por no oir
tantas vozes, tantos celos.
Fi. No dizé que es mucho. Fl. Comó
Fi. Que bien entiende, en poniendo
vna trompeta de plata
al oído. An. Lindo cuento.
Fi. otro me habló por vn hombre
estrangero. An. Ay, no estrangero.
Flo. Porque? An. Porque passa mal
la voluntad a otro Reyno.
Fi. Por vn famoso letrado

me hablò anteayer Filiberto.
An. Tiene muy larga la barba?
Fi. mucho. A. pues vayase a vn yermo
Fi. Es hombre tan gran letrado,
que entre sus libros suspenso,
por entender vna ley
tomò vn orinal, y enmedio
del verso, hallando el sentido,
dio con el sobre vn Digesto,
y haziendole mil pedaços,
dixo: Sic intelligendus.
An. Dios me libre dessa gente,
no quiero libros, que quiero
hombre para mi con alma,
y con libre entendimiento.
Flo. Vn moceton es mejor,
ò mocetonzos? An. A lo menos
conmigo hablarà en Romance
que es lengua con q̃ me entiendo
piensas tu que los que saben
letras, todos son discretos,
pues cree que ay en Latin
muy gentiles majaderos.
Flo. Esso si, venga el perfil
de vno de aquestos moçuelos
que riçan los aladares
con molde a fuego. Fi. y q̃ fuego,
ya dan muñecas tambien.
Flo. Si lo son, no serà nueuo.
Fi. Si va a dezir la verdad,
que otra vez te tratè desto,
Lisardo me agrada mucho
que es honrado cauallero,
y de razonable hazienda.
Flo. Verle y hablarle desseo.
Fi. Yo le traerè quando gustes,
y voyme. Fl. Guardete el cielo.
In. A señor Fineo. Fi. O Ines.
In. Tan coxa soy, que no tengo
de hallar vn marido yo?
Fi. Tengo vn honrado mancebo.
In. Oficial? Fi. No es oficial.
In. Pues arrimole. Fi. Tan presto.
In. No quiero gente de leua
que se remita al passeo,
y esto de andar a la droga,
sino marido de asiento.
Fi. Calle que yo la darè
para asiento vn çapatero,
que de estar en la banqueta
se le pega a los grigescos.
Vase.

Flo. En fin doña Ana, Lisardo
me agrada, y verle pretendo.
An. No lo miras con los ojos,
Flo. No, pues con q̃? A. cõ los dedos.
Fl. Mira quiẽ llama. In. Ya suben.
Fl. Y quien son? In. Dos forasteros,
criado y amo parecen.
An. Entrareme en mi aposento.
Flo. De forasteros no importa.

Salen de camino don Felix galan, y
Gaston graciosamente.

Fe. Guarde vuestra vida el cielo,
Sois Flora a caso? Fl. Yo soy.
Fe. Los braços. Fl. Pues a que efeto.
Fe. Yo soy don Iuan. Fl. q̃ don Iuan?
Fe. Señora vn sobrino vuestro
hijo de Aluaro Belarde,
y de doña Iuana Tello.
Fl Ya el alma me lo dezia
y con golpes en el pecho
el coraçon. An. Bien cayò.

Abracense.

In. famosamente lo han hecho.
An. Que biçarro està don Felix.
In. Y Gaston es barro? Fe. Vengo
con

con vn disgusto notable.
Flo. Disgusto? Fel. Passando el puerto
se le cayò vna maleta
a este moço, que es vn necio
donde traìa las cartas
de mis padres. Flo. Mal sucesso
venia otra cosa alli?
Fe. no harà falta, aunque era lienço.
Flo. Porque vos soys carta viua,
porque retratada veo
à mi hermana en vuestro rostro.
Fe. Quando era yo mas pequeño
la pareci mucho mas,
con la barba, mas parezco
a mi padre. Flo. Assi es verdad.
An. No ves Ines el efeto
que haze la imaginacion?
In. Aquel socarron contemplo
en forma de Montañes.
Flo. Aora bien, don Iuan, ya es tiẽpo
que conozcais vuestra prima.
Fel. Iesus, y que angel tan bello!
y dadme señora los braços.
An. Y como Felix que quiero
dartelos mil vezes. Fe. Calla.
A. q̃ calle? F. Importa. An. No puedo
Gas. Y yo à quien he de abraçar
no tengo aqui parentesco
con nadie? In. Diga no viene
de su tierra mas discreto?
Ga. Por esso vengo a la Corte,
por esso a la Corte vengo
a darme vn filo rabioso
en tantos entendimientos:
porque dizen que ay aqui
vnos ciertos discreteros
que hablan en gerigonça.
Flo. Mi don Iuan entremos dentro,
que quiero que descanseis,
que en descansando hablarèmos
de nuestras cosas vn rato.
Fe. Tia y señora, no vengo
tan aprissa, que en la Corte
acomodarme pretendo
si huuiesse algun dueño tal.
Flo. Ay aqui famosos dueños,
aora bien, yo tengo amigos,
tu buena gracia, yo espero
acomodarte, entre tanto
aqui tendràs aposento.
Quien viene contigo? F. vn moço
que saquè del cãpo. Fl. Haremos
diligencia para entrambos.
Gas. Yo señora tambien vengo
a ser aca Cortesano,
que diz caca son discretos.
Flo. La simplicidad del hombre!
à Montaña, a Dios le ruego
que no me muera sin verte.
Ga. Viuirà siglos eternos.

Al entrarse la madre, detiene Felix a doña Ana.

Fe. Aguarda. An. tengo temor
Fe. Ya no ay de que, porque creo
que tengo lisongeada
la fortuna, y grato el cielo.
An. Que bien has dissimulado
Fe. En tu casa por lo menos
estoy, y soy primo tuyo.
An. Haz cuenta querido dueño,
que has hecho vn engaño a Circe,
a Medea, a Vlisses Griego.
Gas. Y ella como esta conmigo?
In. Con nunca visto contento
de tenerte tan presente.
Gas. Importa tanto, que creo
que en no estando vn hõbre assi
vn signo que anda paciendo
se le pondrà en la cabeça.

In.

In. Luego no ay fee? G. De tinteros.
que auia de estar quien ama,
siempre a la vista del pleito,
como mano de relox,
sobre las letras del cerco,
dixo vn sabio, y dixo bien,
pues de hora en hora acudiendo,
auia de dar mil bueltas,
desde los ojos al pecho.
In. Mejor como el relox mismo
huuiera dicho. Gast. A que efeto?
In. Porque con dar y dar siempre,
assegurarà sus celos.

Vanse, y salen Fineo y Lisardo.

Fin. Hablèla en vos, y estuuo agradecida,
que ya teneis buena opinion con ella.
Lis. No tuue amor, Fineo, ni en mi vida
pensè querer forçandome mi estrella,
pero ver a doña Ana bien nacida,
virtuosa y rica, y como veis, donzella
de tanta gracia y hermosura, ha hecho
vn incendio la nieue de mi pecho.
No lo dudeis, tal gracia y hermosura
no ha menester mas dote. Fin. Assi lo creo,
pero en aquesta edad serà cordura
lleuar el dote en ancas del desseo,
passose el tiempo, y la inocencia pura,
quando nunca se vio mejor manteo,
que de vayeta, o frisa, y que la grana
era la mayor gala Cortesana.
Mal año, agora en solas guarniciones,
vn dote de otro tiempo va cifrado,
y aquestas son las ciertas ocasiones
del honor mal perdido, y peor guardado,
Lisardo, antojos son las aficiones,
amor a muchos se perdio casado,
venga el dinero luego, que en el mundo,
sino es lo principal, es lo segundo.
Lis. Amor, que solo estima el bien que espera,
a la imaginacion desnudo asiste.
Fin. Esso de amor, es barbara quimera,
si se resfria el trato, amor le viste.
Lis. Doña Ana al fin, es vnica heredera.
Fin. En esso no presumo que consiste,
porque es tan moça, y tan gallarda Flora,

que ſe puede caſar, ſi quiere, agora,
Pues que bueno ſerà que el dia primero
que riña con ſu yerno, os amenace.
Liſ. Caſeſe, para como el bien que eſpero
vn dia, vn hora, vn quarto, vn punto abrace.
Fin. Quereisla ver? Liſ. La vida menos quiero.
Fin. Pues oy ſeràn las viſtas, y amor trace,
que ſe concluya, pues os viene al juſto.
Liſ. No ay mas riqueza que caſar con guſto.

Vanſe, y ſalen doña Iuana dama, y Marcelo.

Iu. Dile al Conde tu ſeñor,
que yo eſtoy deſocupada.
Mar. La carroça eſtà parada
aguardando eſſe fauor.
Iu. Pues pidele albricias del,
ſi te parece que es grande.
Mar. Y aun harè que me las mande,
antes que le aduierta del.

Sale el Conde.

Con. Ya es tarde, que ya he ſubido.
Mar. Ya las albricias perdi.
Con. No haràs, aunque al bien q̃ vi,
por mi hallazgo ſe las pido.
Iu. Tan perdido os preſumis?
Con. Pues no es encarecimiento,
que ſola en mi entendimiento
por luz del alma viuis.
Iu. No tiene locura amor,
como es el encarecer.
Con. Siendo locura el querer,
ſerà el dezirlo mayor.
Iu. Como aueis haſta oy eſtado?
Con. Con eſperanças de veros,
que no ay viuir ſin teneros,
con eſto engaño el cuidado.
Pero vos no aureis tenido
eſſa memoria de mi.
Iu. No, porque no la perdi.

Sale vn eſcudero.

Eſc. Aqui, ſeñora, ha venido
Flora, con ſu hija bella.
Con. Eſtoruo yo? Iu. No ſeñor,
antes nos hareis fauor,
y holgareis de hablalla y bella,
que tiene, aunque en tierna edad
vn gallardo entendimiento.

Salen Flora y doña Ana.

Flo. Bolaed el coche al momento.
Iu. Ieſus, tanta breuedad!
Flo. No eſtais ſola? Con. No ſerè
viſita peſada yo.
Iu. Eſſo aſſeguro. Flo. Yo no:
mas quien es? Iu. Yo os lo dirè,
el Conde Otauio, ſi aueis
oido ſu gran valor.
Flo. Que me perdoneis ſeñor
os ruego. Con. No mereceis
perdon, pues no aueis errado,
por muy vueſtro me tened.
Flo. Hazeiſme tanta merced,
que me aueis pueſto en cuidado.
Iu. Ieſus niña, llega acà
verate ſu ſeñoria.
An. Verguença, ſeñor, tenia.
Con. Bien de vueſtra parte eſtà,
pues que de roſas tan bellas

a essas mexillas hermosas,
quien pensara que sus rosas
nacieran en las estrellas?
Enverdad, señora Flora,
que es muy linda aquesta dama;
que nombre? Fl. Ana se llama.
Con. A nadie perdona agora.
Mar. Iugò el Conde mi señor
del vocablo, triste caso.
Con. Si el amor se topa acaso,
acaso ha topado a amor,
Ferias con vuestra licencia
la quiero dar. Flo. Bien podeis,
mas no las que vos quereis,
que en estas ay diferencia.
Con. Pues teneis que me pedir?
Fl. Si señor. Co. Dicha notable.
Flo. Daisme licencia que hable?
Con. Dadmela vos para oir.
Flo. De la Montaña ha venido
oy vn sobrino que tengo,
y pues a tal tiempo vengo,
que le recibais os pido
En vuestra casa, señor.
Con. Como se llama? Flo. Don Iuan
de Belarde, y tan galan,
que merece este fauor.
An. Yo tambien os lo suplico.
Con. Para terceros tan buenos,
o el auia de ser menos,
o yo mas noble y mas rico.
An. Vos no podeis ser mejor,
el lo serà a vuestro lado.
Con. Yo quiero ser su criado,
don Iuan serà mi señor.
Iu. No me agrada esta humildad,
amor anda por aqui,
sino es que lo haze por mi,
sabiendo nuestra amistad.
Flo. Si vue señoria quiere
verle, afuera le dexè.
Con. Mucho de verle holgarè.
Iu. Llamalde, pues no ay q̃ espere.
Mejor ocasion que agora,
celos, tened el rigor,
que no tengo tanto amor,
para tenerlos de Flora.
Siempre al Conde le he mirado
con ojos de desigual.
Con. De vn serafin celestial,
doña Ana es propio traslado.

Sale don Felix y Gaston.

Fel. Deme vuestra señoria
los pies. Con. Buẽ talle por Dios,
no se yo qual de los dos
seruir al otro podia.
Alçaos del suelo, don Iuan,
que en mi tendreis vn amigo.
Fel. Afuera he sido testigo
desta merced. Con. Que galan,
Que gentilhombre y bien hecho,
buen primo teneis, doña Ana.
An. Pareceos biẽ? Iu. Cosa es llana.
Con. Doña Ana me ha satisfecho.
Iu. Don Iuan es moço galan,
si el Conde mira a doña Ana,
por vida de doña Iuana,
que he de mirar a don Iuan.
Con. Flora me ha dicho las partes
que teneis. Fel. Flora es mi tia,
y aun dezir madre podia.
Iu. O que bien flechas repartes.
Amor en toda ocasion,
dale de doña Ana al Conde,
dexarasme las que esconde
don Iuan en mi coraçon.
Con. De oy mas me podeis seruir.
Fel. Dichoso en estremo soy.
Con. Venid conmigo. Fel. Yo voy,
adonde podrè dezir,

Que recibo nueuo ser.
Con.Quien es este gentilhombre?
Fel.Ya no ha de tener mi nombre,
solo el vuestro ha de tener.
Con.Quiero a los dos recebiros.
Fel.Tengolo a mucha ventura.
Gast.Soy,señor,añadidura
de don Iuan,para seruiros.
Con.Hombre pareceis muy sano.
Gast.Albricias os diera yo,
que vn albeitar que me vio,
me hallò manco de vna mano.
Con.Que erades en vuestra tierra?
Gas.Hidalgo no mas.Co. No mas?
Gas.Y es poco?Con.Bueno seràs
para la guerra?Gas. Que guerra?
Con.La del seruir.Gas.Que mayor?
Co.Tu nõbre? Ga.Gastó me llamo,
muy bueno para mi amo,
si es bueno ser gastador.
Iu.Vamos al jardin primero
que os vais.Fl.Tenemos q̃ hazer.
Iu.Quando nos hemos de ver?
Flo.Yo por momentos lo espero.

Vanse,y quede doña Iuana sola.

Iu.Si en vn carcax dorado estan metidas
amor,tus flechas,bien se vè que a tiento,
ciego las sacas,con diuerso intento
del que despues se mira en las heridas.
Quitas sin vista diferentes vidas,
y como las esparzes por el viento,
y el blanco no se vè del pensamiento,
por esso quieres,y por esso oluidas.
Tirando asi,no ay alma que resista
las duras puntas de tus flechas fieras,
porque el mundo contigo se resista.
O si con vista dulce,amor, nacieras,
y acertaras las almas con la vista,
mas no fueras amor,si la tuuieras.

Vase, y salen Lisardo, Fineo, Ines,
y criados.

Fin.Aun no han venido de fuera?
In.No señor,mas ya vendran:
es nouio aqueste galan,
que a mis señoras espera?
Fin.No se vè que nouio es?
In.Parecelo en el olor.
Fi.Huelen los nouios?In.Mejor
los suelen oler despues.
No tiene mala persona:
son aquestos sus criados?
Fi.Los mismos.In. Biẽ adornados,
cosa que no poco abona,
Que los criados,Fineo,
son portada del señor.
Fin.Del coche es este rumor.
In.Que vienen mis amas creo.

Salen Flora,y doña Ana.

Flo.Cansada vengo. Ana. Yo pues,
pero

pero a gran ventura tengo
la comodidad del premio.
Flo.Que gallardo cauallero,
es muchacho el Conde Otauio.
An.Todos te agradan, no creo,
que has tenido quietos ojos.
Flo.Que llamas ojos quietos?
An.Honestos quise dezir.
Flo.Pues en que no son honestos?
es vengarte del sermon?
An.Malicias? Flo. Yo las confiesso.
Fi.Aqui està el señor Lisardo.
Flo.Por todo estremo me huelgo.
Lis.Pues holgaos con essa dama,
y serà por todo estremo.
In.Espantosa necedad.
Fi.Viue Dios que es buen aguero,
el casamiento se harà,
que ya el desposado es necio.
Flo.Sientese vuessa merced.
Lis.Sabe Dios lo que me siento.
In.Mas que le mata el albarda?
Fi.Mas que no para hasta ciento?
Flo.Mira que buen talle tiene.
An.Hõbre parece. Fl.No entiendo.
An.No importa. Fl.Pues no te agra(da?
An.Agora, señora, es presto,
no nos miran a nosotras
hasta el mismo pensamiento?
pues tambien tenemos alma.
Flo.Las hijas los ojos ciegos,
han de querer lo que quieren
sus madres. An. Lindo consuelo,
para quien ha de dormir
con vn hombre tanto tiempo.
L.Turbado estoy, mas no es mucho,
tan cerca del Sol me veo,
que bien puede por los ojos
cegarme el entendimiento:
Señora Flora, estas cosas
tratò conmigo Fineo,
aqui no ay que tratar mas
de firmar nuestos conciertos,
no quiero dote, que bastan
los grandes merecimientos
de doña Ana mi señora.
Flo.Mucho esse amor agradezco.
In.Mi señor don Iuan Belarde
ha venido, y mi contento.

Sale don Felix y Gaston.

Fel,Que cauallero es aqueste?
Lis.Quien es este cauallero?
Flo.Este es don Iuan mi sobrino:
este es sobrino mi yerno.
Lis.Tengame vuessa merced
por cuñado. Fel. Que es aquesto?
An.Quiere mi madre casarme,
que viene este majadero
a las vistas tan vistoso,
como allà dizen los ciegos.
Fel.Esto tenemos agora?
señor Lisardo, tratemos
desto, a solas vos y yo.
Lis.De buena gana, Fineo.
Fi.Que dizes? Lis.q̃ no me agrada
aquesto del parentesco.
Fi.Con celos entras, no aciertas,
que las mugeres que vemos
con mal de madre preñadas,
hasta parir no ay remedio:
assi tu, si te casasses
con celos, era muy cierto,
que para toda la vida
fueras casado con celos.

Vanse todos, queden doña Ana, dõ Felix, Gaston, y Ines.

Fel.A buen tiempo por dios, Ana,
este parentesco has hecho,

bien quedarè con ser primo,
si este gallardo mancebo
con ser tu marido sale.
An.Mejor de mi amor lo pienso,
porque primero vendrà
todo el Firmamento al suelo,
tendrà la embidia quietud,
paz la soberuia , honra el miedo,
Sol la noche,amor templança,
pena el bien,gloria el infierno,
que dexe yo de ser tuya.
Fel.Assi de tu amor lo creo,
mas no temo tu firmeza,
sola mi desdicha temo,
y quando esto desconciertes,
como es forçoso,no tengo
para que viuir,que piensas,
que ay por segundo sucesso?
An.Que puede auer?Fe.Este Códe,
que las dos me dais por dueño
desde que entrè en su carroça,
priuança en criado nueuo,
hasta que llegò a su casa
no cessò solo vn momento
de alabarme tu hermosura,
desde la planta al cabello,
y dezirme que si gasta
su estado,y el de sus deudos
has de ser suya. An. Que dizes?
Fel.Que vengo perdiendo el seso.
An.Igual puedo yo perderle,
pues que de celos le pierdo
de doña Iuana.Fel. De quien?
An.De quien al Conde tu dueño
se parecio en la mudança,
pues el la oluidò tan presto,
y ella por quererte a ti.
Fel. Con esso estaremos buenos.
An.Yo lo que no fuere tu
por todo estremo aborrezco.
Fel.Y yo lo que tu no fueres.
An.Ven al jardin y hablarèmos,
mientras mi madre y Lisardo
hazen tan necio concierto.
Fel.Si el sale con lo que intenta,
yo le tendrè por discreto.
Vanse.
Gast.Como estamos ella y yo?
In.Y conro le va de juego
a el?Gast.Iugando a la argolla,
dixo que estaua Cisneros,
quando le llamò su amo,
y el respondio: Yo voy luego,
que poco me falta ya,
va a doze, y dosbocas tengo:
Quien duda que los criados
del desposado moderno,
tendràn a bisa merced
llena la testa de viento.
Que page barbon la mira?
en que lacayo Gallego
ha puesto los ogidiablos?
In.Caigase vn cesto de peros,
tengan dineros los sanos,
tengan salud los enfermos,
sepa bien el beber frio,
passen mis años de ciento,
quando yo no fuere tuya.
Gast.Pues voy contento con esso,
que como nunca dezis
verdad en los juramentos,
al reues te vendrà todo.
In.A Dios Durágo!Ga.A Dios Duero.
In.Leandro quise dezir.
Gast.Yo Ero,mas ya no acierto,
que como no se nadar,
siempre a la orilla me quedo.

ACTO

ACTO SEGVNDO.

Salen el Conde, Lisardo, y Marcelo.

Con. Vos hareis como noble cauallero,
en dexar de casaros con doña Ana.
Lis. Despues que vi las sombras que os refiero,
propuse el fin a mi esperança vana.
Con. Yo la quise, Lisardo, y yo la quiero,
ya sabeis que el poder todo lo allana,
si bien guardando siempre su decoro.
Lis. Ya se la fuerça del valor del oro.
Es el oro, señor, la quinta essencia
del poder de la tierra donde el toca,
no queda honor, edad, fuerça, y prudencia,
vno vence, otro priua, otro prouoca:
allà tuue tambien otra aduertencia,
con que mi voluntad, o mucha, o poca,
quedô si no resuelta, al fin templada.
Con. Pues es mas que de mi doña Ana amada?
Lis. De aquel Osorio aureis la historia oido,
que vio caer el hombre quarto a quarto,
lo mismo a mi temor le ha sucedido,
con que de amor el pensamiento aparto:
hase formado vn hombre repartido
a mis ojos, de suerte que me parto
para siempre de en casa de doña Ana,
que no serà temor ni sombra vana.
Con. No me direis, quien ay que mas la quiera?
Lis. Satisfazer mis celos solo puedo,
los vuestros no, pues basta que os refiera,
que diuidido deste intento quedo,
querelda Conde, o quien mi ausencia espera,
que de casarme sossegado el miedo,
no me importa saber el mas dichoso,
que no lo vereis vos, si estais celoso. Vase.

Salen don Felix y Gaston.

Fel.Era Lisardo este?Con.El mismo era.
Fel.Pues Lisardo contigo?Con. Hele quitado
su gusto de casarse.Fel.Aunque el quisiera,
no pienso que quedara efetuado,
a Flora le pedi que deshiziera
lo que entre ellos estaua concertado,
por dar vida a tu amor.Co. Ya estaua muerto
a manos de esse barbaro concierto.
Fel.Esto se que me deues,y que hago
todo lo que es posible por tu parte,
y que con mil quimeras satisfago
esta objecion de no poder casarte.
Con.Yo se,don Iuan,que con mi amor te pago,
y espero en obras,que es razon pagarte,
el quitar a doña Ana el pensamiento,
deste mal preuenido casamiento.
Y pues has començado en mi seruicio
con tal felicidad para obligarme,
oy has de hazer tambien vn nueuo oficio.
Fel.Ya la dificultad està en mandarme.
Con.Yo amaua a doña Iuana.Fel. Tuue indicio
bastante de esse amor.Con.Enamorarme
pudo doña Ana,y oluidarme della.
Fel.No fue acidente,sino ser mas bella.
Con.Para que doña Iuana me dexasse,
querria que tratasses de seruilla,
porque ocupado en ti se le oluidasse.
Fel.Pues como sabes que podrè rendilla?
Con.Si casarse contigo imaginasse,
presumo que era fácil reduzilla,
por lo menos oyendo casamiento,
no ay muger que no aplique el pensamiento.
Si te quieres casar,yo te prometo
dote,que te enriquezca:si engañalla,
no siendo de tu gusto,hasta su efeto
podràs de mil promessas sustentalla,
ya me entiendes,don Iuan,tu eres discreto,
si doña Iuana ha dado en visitalla,
por ventura dè celos a doña Ana,

ſerà mi pretenſion incierta y vana.
Mas de tu amor fingido entretenida,
o que fueſſe, pues puede, verdadero,
no aurà eſperança que mi guſto impida.
Fel. Ello no es facil, mas ſeruirte eſpero.
Con. Yo ſe que en eſto me daràs la vida,
Marcelo, ver aquella ingrata quiero.
Mar. Ya tienes a la puerta la carroça.
Con. Lo que amor teme, la eſperança goza.

Vanſe el Conde y Marcelo.

Fel. Que te parece deſto? Gaſ. Que es forçoſo
dar guſto al Cōde. Fel. Pues querrà doña Ana,
deſpues de ſer tercero cauteloſo,
que quiera, aunque lo finja a doña Iuana?
Gaſ. No ay diſcurſo, ſeñor, tan amoroſo,
tan fragil es la condicion humana,
que no importe tal vez darle a cautela
celos, que ſon de amor famoſa eſpuela.
No ſiempre ſe ha de amar como tu quieres.
Fel. Quando guardan lealtad, amor lo manda.
Gaſ. Yo conozco, ſeñor, a las mugeres,
la que ſe queda atras con celos anda:
ſoſsiegala diziendo que te mueres,
y nunca amor ſin celos ſe deſmanda,
inquietala, y obliga a mil deſuelos,
que amor ſe haze gigante con los celos.

Vanſe, y ſalen doña Ana, y doña Iuana.

Iu. Eſta ha ſido la ocaſion
doña Ana, de viſitarte.
An. En fin, ya por eſſa parte
ſalgo de la obligacion.
Iu. Toda la tiene don Iuan
tu primo, a mi grande amor.
An. Pues no es el Conde mejor,
mas diſcreto, y mas galan?
Iu. No me lo parece a mi.
An. En fin le obligaſte? Iu. Ya
tan fuera del alma eſtà,
como yo lo eſtoy de mi.
Hazme tan grande plazer,
plazer dixe, bien dixera
mejor, de hazer que me quiera,
pues tu lo podràs hazer.
Que como tu ſangre, en fin
ſolicitaràs mejor
el principio de mi amor,
y de mi eſperança el fin.
An. Eſta ha venido a matarme,

ay celos,que me quereis?
no basta que me los deis,
amor,con desconfiarme,
Sino que yo misma sea
quien me mate,y solicite
mi muerte. Iu. Bien se permite,
que en nuestra amistad se vea
Esta fineza de amor.
An.Digo que yo le hablarè,
para que estime tu fee,
y conozca tu valor.
Iu.Conocerè tu amistad.
An.Segurissima estar puedes.
Iu.Harasme dos mil mercedes.
An.Y el sabe tu voluntad?
Iu.Mis ojos,que lenguas son
del alma,dicho le han
muchas vezes a don Iuan
la fuerça de mi aficion.
Ana.Pues va a tu casa? Iu. Acõpaña
al Conde.Ana.Serà por verte:
declaradoseha mi muerte,
falso amor,traicion estraña.
A don Felix,quantas vezes
esto de tu amor temi,
y el nunca te dixo a ti,
lo mucho que tu mereces.
Iu.Hasta agora me requiebra
con palabras generales.
An.Pues ya con principios tales,
haz cuenta que se celebra
Tu dichoso casamiento.
Iu.Esse es el fin a que aspiro,
por lo impossible suspiro.
An.Lleuò mi esperança el viento.
Iu.El viene,ay Ana,remedia

Salen don Felix y Gaston.

mi mal.Fel.Mi prima y señora!
An.Que podrè callar agora,
que amor no acaba en tragedia?
Mira,primo,que està aqui
mi señora doña Iuana.
Fe.Con los rayos de doña Ana,
que me deslumbran, no os vi.
Iu.Disculpado estais,don Iuan.
Fel.Prima,aqui tẽgo que hablaros?
An.Que sirue buscar reparos,
si tantos celos me dan?
Fel.Prima,el Conde mi señor,
que nunca mi señor fuera,
quiere que a su dama quiera,
para proseguir tu amor.
Que dize que doña Iuana
no estoruarà,entretenida
su desseo,y que la vida,
darè a su esperança vana.
Pareceme obedecer,
como tu gustes,su gusto,
pues no te darà disgusto
lo que por burla ha de ser.
Que pues de mi estàs segura,
que con el alma te adoro,
y de guardarte el decoro
nueuamente amor te jura.
No importarà que la diga
dos fingidos disparates.
An.Que desta suerte me trates?
Fel.Que causa tu enojo obliga?
An.Pues tu,don Felix,a mi
hazer tercera me quieres
de tu gusto? Fel.Las mugeres
luego os alterais assi.
Yo siruo al Conde, aunque soy
quien sabes,tu lo traçaste,
y aunque en esto me obligaste,
por ti sin descanso estoy.
Ya es fuerça,no ay que enmẽdar,
porque se suele dezir,
que quando seruir,seruir,
y quando mandar,mandar.

Esto el Conde me ha mandado,
si passo porque te quiera,
por conseruar la quimera
de la inuencion que has buscado.
Passa tu, porque le diga
dos necedades agora
a esta engañada señora,
y que esta burla prosiga.
Que todo ha de resultar
en tenerte mas amor.
An. Antes serà lo mejor,
pues yo te darè lugar,
Que muy de veras la quieras,
que aunque dizes que te burlas,
tal vez se comiençan burlas,
que acaban en muchas veras.
Anda, Felix, vesla alli,
dile amores, haz tu gusto,
que no me darà disgusto
lo que te dà gusto a ti.
Para que es bueno engañarme,
si no tratarme verdad,
si la tienes voluntad,
de que sirue atormentarme?
Hame de faltar a mi
algun gusto despreciado,
donde poner el cuidado,
que no halla lugar en ti?
Gracia tienes, y que tal,
chiliarte, Felix, quisiera,
si esta dama no entendiera,
que ya te quiero tan mal.
Que me miras? Fel. q̃ estrañeza,
que barbara condicion,
con que estraña imperfeccion
os hizo naturaleza!
No ves tu, que es conseruar
nuestro amor, este cuidado?
An. Lindo azucar has buscado,
pero no me has de engañar,
Que està debaxo el veneno.
Fel. El Conde. Ana. A buena ocasiō.

Sale el Conde.

Con. Tales mis venturas son,
aunque dellas vine ageno.
Señora? An. Aqui, gran señor,
teneis vuestra esclaua: quiero
vengarme. Fel. De celos muero,
que son quartanas de amor,
Que la piedad de los cielos,
viendo que era amor leon,
por templar su condicion,
le dio quartanas de celos.
Con. Desseoso me tenia
vuestra ausencia. An. No se vè,
porque nunca donde ay fee,
la presencia se desuia.
Fel. Esta le quiere vengar,
y al Conde fauorecer,
pues el reñir suele ser
recebir, doña Ana, y dar.
Demos todos, y el amor
ayude al que mas pudiere,
que si yo vencido fuere,
al fin saldrè del temor.
Que soledad es aquesta?
Iu. Faltar vuestra compañia.
Fel. A llegar me detenia
la duda de essa respuesta.
Iu. Quien puede estar tan seguro
de lo mucho que merece,
q̃ teme? Fe. Amor me enloquece,
sola mi muerte procuro.
Ana. Aduierta vue señoria,
que doña Iuana està alli,
y murmurarà de mi.
Con. Ya preuenido tenia
a don Iuan que la enamore.
An. Con todo llegalda a hablar:
muerome por estoruar

que hablen. Fel. Por mas que dore
Doña Ana, el fauor que ha hecho
al Conde, no ha de poder
en muchos tiempos boluer,
como la tuue, a mi pecho.
Con. Pues señora doña Iuana,
ya tan oluidada? Iu. Creo
que os deue mayor desseo,
la hermosura de doña Ana.
Con esto no os espanteis,
si me retiro de vos.
Con. En este jardin los dos
hablemos, si vos quereis,
Porque tengo que contaros
vn casamiento. Iu. Si fuesse
con don Iuan, y amor me diesse
tanto biē. Con. Quiero obligaros.
Habla entre tanto don Iuan
con doña Ana en mi fauor.
Fel. Ya voy a hablarla, señor,
pues tanta ocasion me dan.
Vanse el Conde y doña Iuana.

An. Pensaràs que estoy ya muerta,
porque hablaste a doña Iuana?
Fel. Y tu porque hablaste al Conde,
que deuo de estar sin alma?
An. Si le hablè, señal seria
que tengo lengua. Fel. No habla
quien no la tiene, y a mi
no pienso yo que me falta.
An. Que le dirias de amores?
quede engañosas palabras?
quede mentiras de hombres?
Fel. La mentira, cosa es clara,
que nombre de muger tiene.
An. La verdad es cosa llana,
que tambien tiene esse mismo.
Fel. Estàs contenta? An. Y pagada.
Fel. En fin gustas de perderme,
pero tu diràs que ganas.
Ana. Que pierdo, si te he perdido?
Fe. Tienes razon, poco ò nada.
An. Como sufres que al jardin
lleue vn galan a tu dama?
Fel. Como es tan grande mi amor,
no he sentido que se vaya.
Pero tu como le dexas?
si como pienso le amas,
que al jardin vaya con ella,
no ves q̃ amor quiere guardas,
Y que de las ocasiones
resultan cosas estrañas.
An. Como es tan grande mi amor,
no he sentido que se vaya.

Sale Flora quedo.

Fel. Que mal termino tuuiste!
An. Pues tu en mi termino hablas
villano vil? Flo. Que es aquesto?
Fe. Tu madre, voime. Fl. enq̃ andas,
Vase.
piensas que ya no lo entiendo?
An. Ven a matarme. Flo. Tu tratas
de villano a don Iuan? An. Si.
Flo. Si dizes? An. De q̃ te espantas?
Flo. No me he de espantar de ver,
que le quieras bien, ingrata
a Lisardo, al Conde, a todos
quantos te quieren? An. Acaba,
que todo es quimera tuya.
Flo. Quimera al quererle llamas?
en tanto pesar me huelgo,
que has descubierto la hilaza.
An. Hilarasme tu mejor?
Flo. Basta necia, necia basta.
An. Tan mal te parece a ti
que yo estuuiera casada
con mi primo? no es mi primo
don Iuan, hijo de tu hermana?
pierde por su padre acaso?
no es Belarde? no es Harabias?

no

No le dieron como a ti
su principio las montañas,
y de la dispensacion,
si esse disparate entablas.
Dos mil ducados es barro,
plega a Dios. An. Tēte no hagas
disparates Flo. Morderè?
An. No muerdas, puesto que rabias,
Que porque salgas de pena,
si estas cosas te la causan,
yo quiero querer. Fl. A quien?
An. A mi primo. Fl. ô fiera, ô falsa.
An. A Lisardo dezir quise,
mas vase tal vez el alma
tras la lengua, porque amor
en qualquier cosa resuala.
Flo. Que tu a Lisardo querras?
An. Señora, a Lisardo llama,
que oy me casarè con el.
Fl. Cumpliràs essa palabra?
An. Tu lo veràs. Fl. Y tu en mi
tanto amor, y aficion tanta,
que oy, oy quiero que a la puerta
de Guadalaxara vayas,
y saques por cuenta mia
dos joyas, y quatro galas.
An. Ya he sacado yo vna joya.
Flo. Que joya? An. Cierta vengāça.

Vanse, y salen el Conde y doña Iuana.

Iu. Esso me parece bien.
Con. Quando vn hombre se declara
adonde deue respeto
por obligaciones tantas,
grande amor, o gran flaqueza.
Iu. Pues Conde, ya que a la cara
de la verdad, el reboço
le quita tu amor, descansa
de mi temor y respeto,
sirue, y pretende a doña Ana,
que yo tambien quiero bien.
Con. Aora si, que me tratas
como amigo, aora si,
que la verdad se leuanta
de la opresion en que estuuo,
pero sabrè yo a quien amas.
Iu. A quien para casamiento
me propones? Con. Cosa estraña!
a don Iuan. Iu. A don Iuā quiero,
que a vn mismo tiempo tu alma
y la mia concertò
vn amor, y vna mudança:
porque yo quise a don Iuan,
y tu quisiste a doña Ana.
Co. Grā biē me has hecho, en albricias
te mando vna joya rara,
que de Italia me truxeron,
donde veràs las tres Parcas
por cien diamantes mas duras,
que por las vidas que acaban.
Iu. Ya sabe don Iuan mi amor,
y yo le he dado esperança.
Con. Luego bien podrè valerme
de ti para con doña Ana?
Iu. Tu veràs, si con don Iuan
me ayudas, para que salga
mi casamiento a luz presto,
lo que mi cuidado alcança.
Con. Puedome ya prometer
algun bien? Iu. Sirue y aguarda,
que ay ocasiones de amor,
que es buena la confiança.

Vanse, y salen Lisardo, Flora, doña Ana, y Ines.

Flo. Mucho, Lisardo, estimo tu venida.

Lis.

Lis. Agradeces mi amor injustamente,
vna gran voluntad, aunque ofendida,
buelue con poca fuerça facilmente.
Flo. Siempre fue la hermosura perseguida,
la justicia es mi hija claramente,
quierenla todos, si igualmente passa,
y ninguno la quiere por su casa.
El Conde nos promete mil quimeras,
y dà como esperança de casarse,
y esperança aun entera, y mil enteras,
pocas vezes se vèn executarse,
otros asi, mas tu lo consideras,
y ella pues es razon deue escusarse,
si nacio para ti, que nos cansamos,
quando en vn parecer los tres estamos.
Lis. El Conde me llamò, dixome el Conde
mil inuenciones, y temores vanos,
Flo. Que mal a su nobleza corresponde,
mas tiene amor, sin ojos, y aun sin manos.
Lis. Sin ojos Flora, ceguedad responde,
asi le pintan Griegos y Romanos,
pero sin manos no, que han de ser largas,
para que pueda darle el oro à cargas.
Flo. Aora vamos a hazer las escrituras,
y ruin sea esta vez por quien quedare.
Lis. Vamos, que desta vez serán seguras,
como en el juramento se repare.

Vanse los dos, y sale don Felix y Gaston.

An. Que fin han de tener mis desuenturas?
pero que desuentura aurá que pare,
sino es en mi? Fe. Que es esto Ines? I. q̃ quieres?
el tiempo el son, mudanças las mugeres.
Fel. Lisardo aqui otra vez? In. Pues no lo miras.
Gast. Hablala por tu vida cuerdamente.
Ana. Eres don Felix tu? de que te admiras?
pues ocasion me has dado suficiente,
si tu a casarte en otra parte aspiras,
es milagro que yo lo mismo intente?
no sabes que no ay gustos ni plazeres,
que oluiden la vengança en las mugeres?

Fel.

Fel. Prima, pero ya no prima,
y si prima falsa, y tal,
que en mis bienes suena mal,
pues a dexarme se anima,
que pecho aurà que reprima
la fuerça de tu mudança,
que al honor, y al alma alcança:
á como se echa de ver,
que passas como muger,
del amor a la vengança.
Si te dixe que queria
de burlas a doña Iuana,
porque eras mi luz doña Ana,
como lo es el Sol al dia,
que ofensa hazerte queria,
pues antes era defensa
del Conde, cuyo amor piensa,
tu ingrato pecho pagar,
pero quien quiere oluidar,
bien sabe fingir la ofensa.
Que buena paga de amor,
tarde y mal, mas nunca el mal
llegò tarde, que mortal
veneno! que vil temor!
yo ser a tu fee traidor!
yo mudarme! mas que digo,
si tu esposo y mi enemigo
me han de vengar oy aqui,
pues yo quedo muerto en ti,
y el queda viuo contigo.
Ana. Poco a poco, que es locura
pensar, que nadie ha de ser
tan suyo, que pueda hazer
desprecios a la ventura,
la voluntad mas segura,
si es discreta, y fue dichosa,
ha de estar mas sospechosa,
que quien ama, no ha de amar
de burlas, para matar
vn alma, siempre celosa.
Que querias que yo hiziera,
si dizes que has de querer,
puedote yo el alma ver?
es tu pecho vedriera?
no ay burla mas verdadera,
que llegarse amor burlando,
que el amor lisongeando,
entra mejor sin rezelo,
porq̃ el trato es como ançuelo,
que pesca el alma callando.
Auia yo de aguardar
a lo que pudiera ser,
y que hablando de querer,
te supieras tu guardar,
la ocasion ha hecho errar
muchos, que no lo creyeron,
que mas santos que tu fueron:
luego, Felix, no presumas,
que te seruiran las plumas,
donde los otros cayeron.
Fel. Disculpas tu liuiandad
con lo que està por venir.
An. Nunca ha sido el preuenir
alomenos necedad.
Fel. El mudar tu voluntad,
bien se vê que no es honor.
An. El casarme, que mayor!
Fel. Tal dizes, plega a los cielos,
que nunca te falten celos,
y siempre te sobre amor.
Ay tan grande libertad,
esto se sufre a mis ojos.
An. Felix, con menos enojos,
que es essa mucha amistad.
Fel. Fiaste de mi lealtad!
An. Ni aun de mi pienso fiarme.
Fel. No has acertado en dexarme,
que en llegando a no querer,
que piensas que puedo hazer,
sino vengarme, o matarme?
Gast. Señor, ten por Dios cordura.
In. Señora, ten mas acuerdo.

An. Dexame necia. Gas. Señor,
aduierte. Fel. Dexame necio.

Sale Flora.

Flo. Que es esto, otra vez pendẽcia?
Fel. Hago al cielo juramento,
y a quantas luzes sagradas
son guarnicion de sus velos,
a la patria en que naci,
a mis padres, y a mis deudos,
a mis amigos. Flo. Detente.
Fel. No me detengas. Flo. Si quiero.
Ana. De que historia de Zamora,
señor primo, sacò el reto?
Fel. No importan burlas, doña Ana,
en verdaderos sucessos,
lo que juro cumplirè,
si el mar, la tierra, y el fuego,
y todos los vientos juntos,
se me pusiessen enmedio.
An. Todos los vientos? Fel. Y todo
quanto es poder, y no es cielo,
de no verte eternamente,
mientras en tu casa. Flo. Pienso
don Iuan, que te has buelto loco.
Fel. Pon, Gaston, mi ropa presto,
essos papeles recoge,
saca essas maletas luego,
oy me parto a la Montaña,
deme el valle de Carriedo
en sus seles sepultura,
lloren mis padres. Flo. q̃ es esto?
adonde vas de esse modo?
es justo que su remedio
quieras quitar a tu prima?
Fel. Tia, ya no mas, ya es hecho,
yo he llegado a declararme,
no te espantes que estoy muerto,
culpate a ti, que formaste
la ingrata, por quien me pierdo,
para esto vine a la Corte?
y a tu casa para esto?
para esto me diste en ella
con tanto amor aposento?
doña Ana se ha de casar?
otra vez le ruego al cielo,
que si boluiere a tu casa
me passe. Ga. Calla. F. No quiero.
Gast. Voy a poner las maletas?
Fel. Pues esso dudas? Gast. Harèlo
con lagrimas de mis ojos.

Vase.

An. El se fue. Fl. q̃ es esto? Ga. Celos,
dame tus pies y perdona
los pesares que te he hecho.
Fl. Yo te perdono, Gaston.
Gas. Sabeslos todos? Flo. Sospecho,
que no serán de importancia.
Gast. Como me voy, me confiesso
primeramente vna noche
de tu despensa, ya tiemblo,
descolgue quatro chorizos,
y vna pierna de carnero,
las tres azumbres de vino,
porque açotaron al negro,
yo me las bebi tambien.
Flo. Camina, dexate dello.
Gast. Echame tu bendicion,
que espero, Flora, en el cielo,
que has de obispar algun dia.
Fl. Que dizes? Ga. q̃ siẽpre es bueno
recebir la bendicion
de los que lo son por cierto,
aunque no sean Obispos,
porque despues pueden serlo:
A mi señora doña Ana
no hablo, porque la veo
con las manos en los ojos,
tu Ines, pues bien los merezco,
dame tus abiertos braços.
In. En fin te vas? Gast. Como puedo

no irme. In. Dios te encamine.
Gast. Y a ti te libre de perros.
Flo. Alça los ojos, doña Ana,
alça los ojos del ſuelo,
lagrimas tu? Ana. Pues q̃ quieres,
pues ya ſe va quanto quiero,
y quando no fuera aſsi,
a ſer tu ſangre no deuo
eſtas lagrimas? Flo. Yo digo
que no llores, que aun yo tengo
como cera el coraçon,
pero que tengas conſuelo,
que en haziendoſe la boda
con la bendicion del cielo,
querras bien a tu marido,
como otras muchas lo hã hecho.
An. Deſconfio, madre mia.
Flo. La coſa de mas contento
en la muger, ſon las galas,
deſtas, dos mil te prometo.
An. Madre, las galas y joyas
no baſtan, porque es lo menos,
para paſſar tanta vida
al lado de vn hombre necio.

Vanſe, y ſalen el Conde y Marcelo.

Con. Dos coſas ſon bien notables.
Mar. La boda ſe buelue a hazer,
y ſe va don Iuan. Con. No hables
jamas en loor de muger,
porque todas ſon mudables.
Mar. Todas no, que hablas con ira,
que es lo mas que dizen dellas,
engaño, burla, y mentira.
Con. Quiẽ pone eſperança en ellas,
que pienſa, de que ſe admira?
Que bien dixo Sanazaro,
que ſembraua en el arena,
y que araua el viento claro.
Mar. Mas vale ſola vna buena
q̃ el mundo. Con. Es exẽplo raro.
Mar. Raro? ſin comparacion,
mas las que ſon buenas ſon.
Con. Creolo, eſtoy enojado,
terrible ocaſion me han dado,
y hazeme hablar la ocaſion.
Bien ſe yo que vna muger,
virtuoſa puede ſer
corona de vna ciudad,
en muchas ay variedad.
Mar. Es que les falta el poder,
Mas que vario vn hombre ſea

Sale don Felix de camino, y Gaſton.

no es fealdad? Fel. Vue ſeñoria
me dè los pies, porque vea,
que viene el mal en vn dia,
y que el bien ſiempre rodea.
Señor, mi padre me eſcriue,
que queda para morir.
Con. Sola eſſa carta prohibe
el detenerte y ſufrir,
el alma, el mal que recibe.
Fel. Yo lo quiſiera eſcuſar,
pero mi pobre hazendilla
mal ſe podrà gouernar,
que coſtò mucho adquirilla,
y es vn honrado ſolar.
Con. Haz que le den mil ducados,
vente conmigo don Iuan.
Vanſe el Conde y Marcelo.
Fel. Viuas los años doblados
de Neſtor. Gaſt. Por Dios q̃ van
los duelos con pan dorados.
Fel. No ay, Gaſton, ſino partir.
Gaſt. No te alegra eſte dinero?
Fel. Ya no eſtoy para ſentir,
porque gozarlos no eſpero,

como el que quiere morir.
Gaſt.Mil ducados;no eſtàs loco?
peſe al alma de vn Iudio.
Fel.Ya todo lo eſtimo en poco,
pero partamos con brio,
celos,yo miſmo os prouoco,
que todo aqueſte acidente,
es haſta paſſar la puente.
Gaſt.La puente de amor ſon celos,
paga el portazgo en conſuelos,
y paſſaràs facilmente.
Fel.Como tengo de poder
oluidar oy, ſi amè ayer.
Gaſt.Tuuiera yo mil ducados,
y vna higa a los cuidados
de la mas linda muger.

Vanſe,y ſalen doña Ana y Liſardo.

Ana.No tienes que canſarme,
que ya eſtoy con intento diferente,
ya no quiero caſarme.
Liſ.Ni yo tengo paciencia ſuficiente,
para tanta locura,
ni ay palabra en muger,ni fee ſegura.
An.Quien dize que la tengas,
vete con Dios,Liſardo,vete luego,
y eternamente vengas
a eſta caſa.Liſ.Que honor , que amor,ô fuego
en quien pone eſperança
en la esfera mayor de la mudança.
Para que me llamauas?
yo no eſtaua de ti tan deſcuidado,
como de mi lo eſtauas?
para tanta deshonra me has llamado?
de que eſtàs ofendida,
mas deueslo de eſtar de ſer querida?
Baſta que ſoy el coco,
a qualquiera deſden de tus amantes,
teniendome en tan poco,
como ſe vè por burlas ſemejantes,
venga,Liſardo, â cielos,
y a todos canſe con caſarſe celos.
Concertemos doña Ana,
que eſto paſſe por burla y no de veras,
que yo vendrè mañana,
y otras mil vezes que caſarte quieras,
á hazer el fingimiento
de aqueſte mal logrado caſamiento.

Ana.

An. Dexame que eſtoy loca.
Liſ. De que lo eſtàs, conſuelate conmigo?
An. Con el agua a la boca
me pides que hable? Liſ. Que te dexo digo
por loca y por ingrata,
mal aya, amor, quien con verdad te trata.

Vaſe, y ſale Flora.

Flo. Que vozes ſon aqueſtas?
An. Que he deſpedido, madre, el deſpoſado
enmedio de las fieſtas,
y que ſe va de aqui deſeſperado.
Flo. Porque? An. Porque no veo
el bien que adoro, el dueño que deſſeo.
Ay madre, ay madre mia,
quanto eſtarà de aqui? quien fuera vn aue?
que leguas en vn dia
anda vna poſta? pero bien lo ſabe
mi loco penſamiento,
que va tras el acompañando el viento.
Aurà mi bien parado?
en que venta eſtarà? ſi corre agora?
Flo. Que con vida he quedado
viendote loca ya? An. Mire, ſeñora,
don Iuan es ſu ſobrino,
que culpa tuue yo, ſi a verla vino?
Flo. Acaboſe, eſto es hecho,
vente à acoſtar muchacha, que eſtàs loca.
An. Lleno de fuego el pecho,
ya ni dormir, ni deſcanſar me toca.
Flo. Perdiendo eſtoy el ſeſſo,
ay deſdicha tan braua? ay tal ſuceſſo?

Sale Ines.

In. Apenas puedo de riſa
darte vn recado, ſeñora.
Flo. Viene el Conde por ventura?
buſcarè donde me eſconda?
In. Que no es el Cõde. Fl. Pues quiẽ?
In. Dos hidalgos en dos poſtas.
Fl. Quien? In. Don Iuan y ſu criado,
An. Toda el alma me alborotas.
Flo. Por el ſiglo de mi padre,
que nos han de boluer locas.
An. Burlaſte Ines? In. q̃ es burlarme.

Salen don Felix y Gaston en cuerpo.

ya entran. Gast. de que te enojas?
Fel. Iesus, Iesus, que descuido!
los papeles que me importan
honra y vida, y por lo menos,
donde está mi executoria.
Flo. Que es esto, señor sobrino?
Fel. Este demonio, que acorta
mi vida con sus descuidos.
An. Temblando me tiene toda.
Fel. La executoria oluidada?
que es todo mi amparo y honra
me dexa en el aposento:
viue Dios. Gast. Tenle señora.
Fel. Estaua en Villacastin,
y con la ocasion forçosa
de ser el lugar vehetria,
que noble ò no, tanto monta,
de mi executoria trato,
con tres, o quatro personas
que estauan en la posada,
y dize con linda sorna
el picaro, el ganapan,
que se le oluidò. Gast. Reporta
la colera. Fel. Pues picaño,
no se os oluida la bota,
ni para vuestros regalos
la bien preuenida alforja,
y mi executoria si?
Flo. Ten la espada rigurosa.
Gast. Llega tu, pues eres Angel,
si te acuerdas de la historia
del sacrificio. An. No se
si me conoce? Gast. Y te adora.
An. Viniendo de tanta ausencia,
puede ser que no conozca,
los que le auemos seruido.
Gast. Ausencia llamas seis horas?
Flo. Reportate ya, sobrino,
que es ya tarde, y si alguien rõda,
pensará lo que el quisiere,
y es la vezindad de forma,
que daremos que dezir:
en fin tu vienes a posta,
digo por la posta en busca
de tu carta executoria.
Ay sobrino, como entiendo,
que la causa desto es otra,
pero sea la que fuere,
achaque quieren las cosas.
Fel. Yo, plega a Dios! Fl. No lo jures.
Fel. Tu verás si vn aue torna
con mas presteza que yo.
por mas que los aires rompa,
si la executoria veo.
Fl. En noche escura, y llouiosa,
no corras postas, sobrino,
sobrino, duerme y no corras,
vente a descansar, que en fin,
achaque quieren las cosas.
Vase.
Fe. No me hablas? A. q̃ he de hablar?
soy tu executoria agora?
Fel. Eres alma por quien viuo,
eres mi bien y mi gloria:
casastete ya? An. No se.
Fel. Si te llamauas mi esposa,
como te has casado? ay cielo!
venga el dichoso que goza
tus manos, deme la muerte,
si bien el gozarte sobra.
An. Y todo aquesso que dize,
lo dize la executoria?
Fel. Si mi bien. Ana. Valgame Dios,
que hidalguia tan famosa,
entra, Gaston, por la carta.
Fel. Que carta? An. De la memoria,
se te oluida a lo que vienes,
achaque quieren las cosas.
Vase.

Gast. Braua vaya nos van dando.
Fel. Voy a ver si la apassionan
vnos desseos rendidos,
por vnos ojos que lloran.
Vase.
In. Y a el que se le ha oluidado?
es escarpin? Gast. Vna moça
que estaua en aquesta casa,
a manera de pelota.
In. No es el hidalgo tambien?
no viene a buscar la joya
de su executoria? Gast. Si,
pero eres tu, y està rota.
Hagamos las amistades,
assi en estrado y alhombra
te sientes, y a la ventana
tengas papagayo y mona.
In. Digo que yo te perdono.
Gas. Dame aquessa mano. In. Toca,
q̃ quando ay verguença en ellas,
achaque quieren las colas.

ACTO TERCERO.

Salen Lisardo y doña Iuana.

Iu. En fin que se fue don Iuan?
Lis. Celos de mi casamiento,
aunque todo ha sido viento,
notable pena le dan.
Iu. Y que era primo, y galan
de doña Ana? Lis. Desta suerte
don Iuan al Conde diuierte,
que quanto tratò contigo
fue engaño de falso amigo,
aspid arsenico y muerte.
El aspid entre las flores
mata al villano inocente,
como en cristal el ardiente
arsenico a los señores:
la muerte con sus rigores
assalta con pies de lana,
nuestra flaca vida humana,
tal vino a quitar la vida,
en su hermosura escondida,
la variedad de doña Ana.
Yo señora arrepentido
de mi amor, y su rigor,
quise conduzir mi amor
a las aguas del oluido:
del tiempo que la he querido,
pido a tu gracia perdon,
dando por satisfacion,
sus engaños tan mal hechos,
que todos los nobles pechos
de engañar faciles son.
Iu. Antes te quiero creer
que quererte. Lis. La vengança
en amor todo lo alcança.
Iu. Vengança deue de ser.
Lis. Quise esta ingrata muger,
que a don Iuã tanto ha querido,
pero el engaño entendido,
pago, señora, tu amor,
que la vengança mayor
es passar de amor a oluido.
Yo la amaua con lealtad,
en tanto que me engañaua,
que como verdad trataua,
juzguè su amor por verdad:

mas viendo su falsedad,
y de los dos el concierto,
quedò todo descubierto,
y como loco mi amor,
que los celos son dolor,
que harã dar vozes a vn muerto.
Iu.Con celos nunca se oluida,
no es posible que lo estès.
Lis.Si es agrauio,tu no ves,
que no ay cosa que mas pida
vengança tan merecida.
Iu.Si no van tus pensamientos
mas que a la vengança atentos,
ni cases,ni hagas mudança,
que nunca por la vengança,
son buenos los casamientos.
Lis.No tienes ya que temer,
que son començar à amar,
señora,en otro lugar,
principios de aborrecer:
y en siendo tu mi muger,
porque ha de faltarme el trato,
que a nadie ha salido ingrato.
Iu. Porque aunq̃ en mis braços sea,
quien los que amaua dessea,
tendrà en el alma el retrato.
Tras esto palabra di
de casarme con don Iuan
al Conde.Lis.Las que se dan,
bella doña Iuana assi,
muy pocas vezes las vi
llegar hasta el cumplimiento,
que basta ser casamiento,
para empeçar a mentir,
pues el eco ha de dezir,
tràs el casamiento,miento.
Iu.Aora biẽ, yo he de informarme
desta ausencia ,y deste enredo,
donde veràs lo que puedo,
en pudiendo assegurarme.
Lis.Mucho quisiera emplearme,
en quien vengarme pudiera.
Iu.En casa de Flora espera.
Lis.Celos a muchos casais,
pero no me arrepintais,
pues es menos mal que muera.

Vanse , y salen don Felix,doña Ana,Gaston y Ines.

Fel.No es de noble el castigar,
ni la vengança hidalguia.
An.Es mucha la ofensa mia.
Fel.Quien no sabe perdonar,
No diga que es bien nacido,
y yo quando te agrauiè?
An.Quando se atreuio tu fee
a solicitar mi oluido.
Fel.Celos en gente discreta,
siempre fueron disculpados.
An.Quando son celos honrados,
dè que el alma se inquieta.
Fel.Ay celos sin honra?An.Si.
Fel. Quales?An.Los q̃ piensan mal
de vna persona leal.
Fel.Engañaste.An.Como assi?
Fel.Porque no puede auer celos,
que piensen bien, porque son
temor.An.La satisfacion
ha de quitar los rezelos.
Y los celos han de ser
tales,quẽ callarlos pueda
el que los tiene, y no exceda
del credito que ha de auer
De las prendas del honor.
Fel.Como no los has tenido
culpas mi error.An.Nũca ha sido
grande,sin celos amor.
Fel.Pequeño el tuyo seria,
por essa misma razon.
An.Celos tuue, pero son
como en causa tuya y mia.

Y bien te acuerdas que fueron
principio de nuestro daño.
Fel. Ya mi bien el desengaño
de mis verdades te dieron.
A que puede tu belleza,
ni mi grande amor llegar,
que a obligarme a confessar,
que tuue en boluer flaqueza.
Al puerto mi bien lleguè,
pero no passe del puerto,
porque de tu oluido cierto
en su nieue me abrasè.
Apenas a Guadarrama
vi la cumbre, quando vi
mi cierta muerte, si alli
no hallaua passo mi llama.
Busquè el achaque que ves,
y el rostro buelto a la Torre,
dixe a Gaston, pica, corre,
hasta que en Madrid estes.
Que me dexo el alma allà,
executoria del cielo,
y aun oluidada rezelo,
pues en tu pecho lo està.
Ya vine, ya he confessado,
que no ha de viuir sin ti,
Gaston, no es aquesto assi?
An. Que buen testigo. In. Abonado.
Gast. Ay tachas que me poner?
An. Mas que cabellos. Gast. Señora,
quanto don Felix te adora,
ha confirmado el boluer.
Desenojate por Dios,
que ya bastan cuatro dias
de vuestras melancolias,
ea, que os mirais los dos.
Si os moris por abraçaros,
acerca a doña Ana Ines,
y tu mueue ya los pies.
In. Acabad de concertaros,
Que don Felix dirà al Conde,
que se boluio del camino,
porque vn hombre propio vino,
en que su madre responde?
Que ya està su padre bueno.
An. Pobre de qualquier muger,
que siempre auemos de ser
vasos de vuestro veneno,
Blanco de vuestros enojos,
y centro de vuestros celos.
Fel. Por esso os dieron los cielos
possession de nuestros ojos,
Llaue de nuestros sentidos,
imperio de nuestros pechos,
dudosos, o satisfechos,
amados, o aborrecidos.
An. Yo te abraço, y lo desseo.
Fel. A no ser tan pertinaz.
Gast. O gracias a Dios, que en paz
como gente honrada os veo.
Deme su merced a mi
los braços. In. Tambiẽ le abraço.

Sale doña Iuana.

Iu. No me desagrada el lazo.
An. Es la tal? Fel. Pienso que si.
Iu. Dizenme que estàs ausente,
y ya tan presente estàs,
que nunca te ausentaràs
del bien que tienes presente.
Fel. Dixeronte la verdad,
yo llego agora a Madrid.
An. Si os estoruo me aduertid,
mas quieroos dexar, hablad.
Iu. Antes yo deuo de ser
la que estoruo. Ana. No lo creas.
Vase.
Iu. Don Iuan bien venido seas.
Gast. Esta nos echa a perder.
Fel. No se si soy bien venido,
ya me quisiera tornar.

Iu. Como lo puede dudar,
quien es tan bien recebido?
Fel. Es malicia? Iu. No lo se,
si pueden mentir los ojos.
Fel. No es bien, señora, que enojos
aquel abraço te dè.
Porque qual rezien venido
no le merece? Iu. Es assi,
pero al partirte de aqui,
ni al venir le he merecido.
Al partir por no saber,
que de Madrid te partias,
y al boluer, porque tenias
los braços que vengo a ver.
De suerte que ni venido,
ni partido te he gozado,
que a pecho tan apartado
nunca le hizieron partido.
Fel. Yo soy lo que prometi,
y tu sin causa celosa,
mi prima es deuda forçosa,
y quando yo me parti,
No me dauan mas lugar,
ni me pude detener.
Iu. Disculpas de aborrecer
nunca las admite amar.
Mas ya, don Iuan, que ha venido
assegura mis temores,
pues las obras son amores,
y la palabra te pido.
Fel. En hablando al Conde harè
con su licencia, que es justo,
señora mia, tu gusto,
porque su gusto no se.
Que no querria que huuiesse
reliquias de aquel amor
que te tuuo. Iu. Que temor
tan sin proposito es esse!
Adora el Conde en doña Ana,
casarse quiere con ella.
Fe. Que dizes? Iu. Que ya atropella
aquella arrogancia vana,
Con que fue Luzbel de si,
y de si mismo cayò.
Fel. Casarse el Conde? Iu. Pues no?
Fel. Sabeslo? Iu. Digo que si.
Fe. Gaston? Ga. Señor. Fe. Como auia
doña Ana de recebirme,
ô que mal hize en venirme,
no en valde se resistia.
Con el Conde està casada.
Gast. El que quiere y se resiste,
en otro gusto consiste.
Fel. Que hallara, Gaston, mudada
Vna muger en ausencia
de vn año, y aun de vn mes, vaya,
mas que mudado se aya
en seis horas, no ay paciencia.
Gast. Seis dizes, de esso te espantas?
pues tu ingenio no adiuina,
que son casas de la China,
compuestas de pieças tantas.
Que en vn hora vn cauallero
muda a otro barrio su casa,
pues assi esta gente passa
su casa al barrio primero.
Preguntaron a vn Letrado,
como firmeza tendria
vna muger, y aquel dia,
despues de auerlo estudiado,
Dixo, mil libros leidos,
y aduirtiendo en sus antojos,
como naciera sin ojos,
y tapados los oidos.
Fel. Aora bien, hasta saber,
si esto es assi, o no es assi,
dissimulemos aqui.
Gast. Y aun mulos podemos ser.
Fel. Doña Iuana, si casada
doña Ana està con el Conde,
la misma razon responde,
que està muy bien empleada.

Ello ha sido su ventura,
la mia contigo sea,
que es lo que el alma dessea,
y lo que mi honor procura.
Iu. Aora si, que procedes,
como hidalgo Montañes,
y assi quiero que me des
los braços que me concedes.
Ya por ser rezien venido,
ya porque mi dueño eres.
Fel. Por todo pues tu los quieres.

Abracela, y sale doña Ana.

An. Bien a fee! Fel. Yo soy perdido.
An. Muchos años os gozeis.
Iu. Para seruirte serán,
que ya es mi dueño don Iuan,
y pues que ya lo sabeis,
Voy a visitar a Flora.
Vase.
An. Tienes verguença en la cara!
Gast. Que viene el Conde repara.
An. Esto me faltaua agora.

Salen el Conde y Marcelo.

Con. Tan presto vino don Iuan!
Fel. Para seruiros, señor.
Con. O amigo, todo es amor.
Mar. Y mas que juntos estan.
Con. Si estarán. Mar. Dissimulando
harás aquesto mejor.
Co. Como te has buelto! Fe. Señor.
Mar. No ves, que se está turbando?
Fel. Vna carta recebi
con vn propio, en que ya estaua
mi padre bueno. Con. Pensaua
no verte tan presto aqui.
Fel. Los desseos de seruirte
me han buelto. Co. Bié se parece.
Mar. Que lo agradezcas merece.
Con. Tengo, don Iuan, que dezirte
Vna grande nouedad,
que me caso con doña Ana.
Mar. Bien dicho. Fe. Esperáça vana,
que aguardais desesperad.
Huelgome yo de tener
tal señora. Con. Yo pudiera
buscar mi igual, mas no huuiera
en todo el mundo muger
De su virtud y valor,
por señora la tened.
An. Por tal fauor y merced
beso vuestros pies, señor.
Fel. Dadme, señora, las manos.
An. Alçaos dõ Iuã. Ga. q̃ es aquesto?
Fel. A cielos! An. Venguème presto.
Fel. No eran mis rezelos vanos.
Con. Vamos vn poco al jardin.
An. Aquesta mano os aguarda.

Dele la mano, y vayanse.

Fel. Que respeto me acobarda,
de no procurar mi fin!
Como no digo, Gaston,
mis desuenturas a vozes!
Gast. Ya lo que es poder conoces,
y juntamente que son
Las mugeres, si ay rebuelta
de celos de su galan,
baile de a quatro, que estan
con otro hombre a cada buelta.
Fel. Que no me digas consuelos,
que nunca los hombres sabios
los dan para los agrauios,
que en los agrauios no ay celos.
Darè vozes. Gast. Oye vn poco.
Fel. Detenerme es desuario.
Sale Flora.
Flo. Que es esto sobrino mio!

Fel. Ya no lo ves, estoy loco.
Flo. Loco, sobrino, de que?
Fel. Quieres escucharme? Flo. Si.
Fel. Oye por tu vida. Flo. Di.
Gast. Que quieres hazer? Fel. No se.
Yo soy generosa, Flora,
cauallero de Granada,
has de escucharme hasta el fin,
sin responderme palabra.
Don Felix es mi apellido
de Cordoua, y de la casa
de los Marqueses de Priego,
que no menos que su hermana
Fue mi madre, si bien era
natural, que no bastarda,
pero ser Cordoua Flora,
por qualquiera parte basta,
Para tener honra vn hombre,
grandeza, opinion, y fama,
son los Cordouas, Cardonas,
y Aragones, sangre clara.
Dõde huuo vn hõbre q̃ el Grãde
por excelencia le llaman,
no quedè con mucha hazienda,
ser moderada fue causa
De venir a la ligera
a Madrid, centro de España,
vn habito pretendia,
de mis aumentos trataua,
Quando amor en la Merced,
oyendo Missa vna Pascua,
me la hizo de que viesse
la hermosura de doña Ana.
Vila, perdi los estriuos
del sentido, lleguè a hablarla,
turbeme, que si ay estrellas,
en vn instante se ama.
Deuiole de suceder
lo mismo, porque turbada
cogieron sus ojos rosas
de su bellissima cara.
Preguntè quien era, y fui
siguiendola hasta su casa,
donde como flor del Sol,
hizo Oriente sus ventanas.
Mereci que recibiesse
mis suspiros, sin palabras
despues escritas, despues
dichas, y despues juradas.
Tras tanto despues, que en fin,
para mas despues guardaua
amor las penas de entonces,
me escriuio, por darme entrada
En tu casa, que fingiesse
el venir de la Montaña,
y llamarme don Iuan, Flora,
de Belarde, y de Sarabia.
Dixe, que era tu sobrino,
fingiendo que de tu hermana
las cartas se me perdieron
al passar por Guadarrama.
Acomodasteme, Flora,
para mayor abundancia
de la propuesta inuencion,
y de la fingida traça,
Con el Conde Otauio, a quien
siruo, como ella lo manda,
al cabo de mil sucessos,
comiençan, Flora, mis ansias.
Que no ay fortuna de amor,
sin principio de bonança,
ni bonança, que no tenga
la tormenta a las espaldas,
Que no las tiene seguras
aun de si mismo quien ama:
quierese el Conde casar
con ella, y ventura tanta
No quiera Dios que la pierda,
porque yo venga a inquietarla:
casese doña Ana, es justo,
que no es mucho que sus gracias
Suban a ser señorias,

pues que son señoras de almas,
yo he puesto en razon mi amor,
y con algo de vengança,
Que vn pensamiento ofendido,
todo es traças y amenaças,
quiero casarme contigo,
porque tus prendas son tantas,
Tan claro tu entendimiento,
y tu nobleza tan clara,
que no aurà quien no me estime
por prudente,que mi casa
Ha menester tu gouierno,
y la del Conde te aguarda,
porque siendo suegros suyos,
haz cuenta,Flora,que mandas
Su estado,y que el fauorece
mis pretensiones honradas,
esto te digo en secreto,
allà contigo lo trata,
Que yo se que es tu remedio.
Ga.q has hecho? Fe.Buscar vẽgança
de vna muger que me ha muerto
con obras y con palabras.
Vanse.
Flo.Ay sucesso,ni le ha auido,
que tenga comparacion
con tan estraña inuencion,
notable vengança ha sido.

Sale doña Ana.

Flo.Ay muger de tal ventura,
si llega à efeto mi bien.
An.Que ay señora? Flo. En tu desdẽ
mi dicha estuuo segura.
Bien aya el primero dia
que amaste a don Felix. An.Que?
Flo.Ya se quien es,ya lo se,
y se que no soy su tia.
Ya me ha dicho la inuencion,
celos son grandes parleros,
que son valientes de fieros,
puesto que cobardes son.
Ya se que don Felix es
de Cordoua y de Cardona.
An.Luego el ser quien es abona,
madre,la historia que vès?
Flo.Por mi bien le aborreciste
Ana,y al Conde miraste,
pues para ti padre hallaste,
y a mi marido me diste.
Ya estamos los dos casados,
que el me tiene voluntad,
y no es,hija,liuiandad,
sino partir los cuidados
Del gouierno de la casa,
y que assista vn hombre en ella,
porque sin el la atropella
qualquiera viento que passa.
Que picaro no se atreue
a vna viuda,al fin sola,
pues por mas que se acrisola,
no cumple con lo que deue.
Tengo pleitos,es forçoso
vn hombre que entiẽda en ellos.
An.Saldràs facilmente dellos,
si los gouierna tu esposo.
Flo.Son cosas muy fastidiosas
estas deudas de tu padre,
hõbre importa. A. Ay madre,madre,
achaque quieren las cosas.
Flo.Sin esto mi soledad.
y el verme de noche aqui
con esclauos,es en mi,
mas que honor temeridad.
Si quisiesse algun ladron
tomar essa poca plata,
de aquesta gente que trata
de escalar qualquier valcon.
Y dar garrote à vna rexa,
que remedio nos quedaua,
hija,la muger mas braua,

es en fin humilde oueja.
No hemos de eſtar temeroſas,
que vn bellaco nos taladre
las puertas. A. Ay madre, madre,
achaque quieren las coſas.
Flo. Con eſto ſi viene aqui,
animale al caſamiento.
Vaſe.
An. Buenas noches penſamiento,
que ya no ay luz para mi.
Mas como pueden ſer buenas,
en las camas regaladas,
que no ay blandas almohadas,
quando ſon duras las penas.
Ay deſatino como eſte!
yo celoſa, al fin penſè
vengança que honroſa fue,
aunque la vida me cueſte.
Pero don Felix que intenta,
ſi con mi madre ſe caſa,
mas es por tenerme en caſa,
que es potro en q̃ me atormenta.
Querrame dar mala vida,
padraſtro me querra ſer.

Sale doña Iuana.

Iu. Bien puede vn hombre temer
vna muger ofendida,
Y eſtè muy cierto don Iuan,
que entendida ſu inuencion,
me ha de dar mas ocaſion,
que ſus rezelos me dan.

An. Eſta es mi fiera enemiga,
aunque mi madre lo es mas,
no pienſo verla jamas,
que haſta el verla me fatiga.
Della començò mi daño,
ella cauſò mi dolor,
por ella entrò con rigor
en mi alma el deſengaño.
Dexad engaños mi pecho,
que ya la deſconfiança,
en mi perdida eſperança
tan grande eſcarmiẽto ha hecho.
Bien me pudiera caſar
con Felix, mas temeroſa,
de viuir ſiempre celoſa,
ſu plazer llamo peſar.
Ya no ſe atreue mi pecho,
a dar lugar a ſu amor,
porque es tanto mi temor,
que huyò de mi prouecho.
Dezir pudiera mi engaño,
y dar mi amor a entender
pero no quiero querer,
con el miedo de mi daño.
Vaſe.
Iu. Doña Ana eſtà rezeloſa,
ya no me habla, y de mi
ſe guarda, porque entendi
toda la hiſtoria amoroſa.
Pues preſto los dos veràn,
que puede el agrauio mio:
el Conde es eſte, en quien fio
la vengança de don Iuan.

Salen el Conde y Marcelo.

Con. Es medio acertadiſsimo, Marcelo,
el fingir que me caſo con doña Ana.
Mar. Es en mugeres el mejor ançuelo,
ninguna dexa de picar en vana.
Iu. O Conde mi ſeñor, guardete el cielo.

Con. Adonde bueno, hermosa doña Iuana?
Iu. A daros parabien del casamiento,
que el pesame os viniera mas a cuento.
Con. Es por la calidad? Iu. Ninguna os deue
vna muger hidalga y bien nacida,
y que por lo que tiene de ser rosa,
vino bien que naciesse en Espinosa:
Mas si esta rosa, aunque tan linda fuesse,
cogida al Alua de estrangera mano,
seria bien, que ya marchita y seca,
a las vuestras viniesse? Con. Estraño caso!
doña Iuana, que dizes si son celos
mios, o de don Iuan, porque me matas?
y mi desdicha sin razon dilatas?
Iu. Don Iuan su primo es su galan, de suerte
que casas con muger, que en tu criado
ha puesto hasta en las obras su cuidado.
Con. De que lo sabes tu? Iu. De lo que he visto.
pues fuera de señales euidentes,
le vi darle sus braços. Con. Viue el cielo,
que no ay de quien fiar: que harè Marcelo?
Mar. Quien te ha de acõsejar? Con. Vete, señora,
que yo sabrè tomar vengança agora
del criado traidor que me ha ofendido.
Mar. Agora, señor, pienso que escondido
estaria en su casa aquestos dias,
y que fingio el camino para esso.
Iu. Assi porque dezir verdad professo,
como por lo que deuo a tu persona,
quise desengañarte. Con. Agradecido
de no te auer amado perdon pido.
Vase.
Mar. Siempre tuue, señor, este rezelo.
Con. Morir tiene este barbaro, Marcelo.

Sale Flora.
Flo. Bueno serà darle parte
agora que solo està.
Mar. Su madre viene. Con. No aurà
quien de matalle me aparte.
Flo. A hablar a vue señoria
vengo con mucho contento.
Con. Esse me falta, aunque intento
tener contento algun dia.
Flo. Quiero dezirle vn secreto,
como a mi yerno y señor.
Con. Como a tu amigo es mejor.

cuya lealtad te prometo,
Que esso de yernos es cosa
por celestial influencia,
mal quista con la paciencia,
y con el gusto enfadosa.
Lo que es suegros y cuñados,
es republica insufrible.
Flo.Luego ya será imposible,
que viuamos concertados.
Con.Pues si tu me quieres dar
essa tu marchita rosa,
los Monteros de Espinosa,
como la podràn guardar?
No la guardaste,o quisiste
no la guardar de su primo,
y a mi honor que tanto estimo,
su deshonor ofreciste.
Pues viue Dios. Fl.Que engañado
de algunos celos estàs.
Con.Yo engañado? Flo. Aqui veràs
la presuncion que te han dado:
Porque este no es mi sobrino.
Con.Y esso no es mucho peor?
Flo.No Conde,sino mejor,
este cauallero vino
De Granada a pretender
vn habito.Con. Que amistad
me hazes en dar calidad,
a quien has dado muger?
Fl.No he dado tal.Co. Luego en el
no has a doña Ana empleado?
Flo.No,pues tengo concertado
de casarme yo con el.
Con.Tu con el? Flo. Pues porq̃ no?
Con.Engañasme? Fl. Del concierto
como à mi señor te aduierto.
Con.Pues darè esta noche yo,
Porque se case contigo,
seis mil ducados de albricias.
Flo.Pues Otauio,si codicias
ser tan liberal conmigo,
yo me contento con dos.
Con.No puede auer desengaño
que satisfaga mi daño,
como casaros los dos:
Marcelo,puedo creer
lo que dize Flora? Mar.Si,
y el acierta en quanto a mi,
en tan prudente muger.
Con.Qual era de todo el mundo
el mas discreto,queria
saber vn Rey,y aquel dia
Dante en las letras profundo,
Le dixo,que el mas discreto
fue Democrito,aquel sabio,
sin hazer a nadie agrauio,
mas prudente y mas perfeto.
Y era porque se reìa
de todo quanto passaua,
que si Eraclito lloraua,
fue necia Filosofia.
Ciento y veinte años viuio
Democrito,con su risa,
el lloron se dio mas prissa,
que a sesenta no llegò.
Mar.Pues que quieres ser agora?
Con.Vn Democrito,de ver
que busque don Iuan muger,
y que se le antoje Flora.
Mar.Esto de los casamientos,
es cosa para reir,
y assi se ven diuidir,
como dizen,por momentos.
Esto te ha estado muy bien,
casese Flora en buen hora.
Con.Entra a componerte, Flora,
y auisa a don Iuan tambien,
que esta noche quedaràn
firmadas las escrituras.
Flo. Pues tanto honrarme procuras
irè a auisar a don Iuan,
y guarde el cielo tu vida. Vase.

Con

Con. Ya eſtoy, Marcelo, contento,
pues aqueſte caſamiento
toda mi ſoſpecha oluida.

Sale Gaſton y don Felix.

Gaſt. Perdiſte el ſeſo? Fel. No ſe,
pero lo cierto ſeria,
que entonces no le tenia.
Gaſt. Deſdicha notable fue.
Fel. No has viſto luz deſde lexos,
que los ojos encandila,
porque parece que afila
en la viſta los reflexos?
Pues viendo lexos Gaſton
la luz de doña Ana bella,
de deslumbrado con ella
me puſe en tal confuſion.
Gaſt. El Conde eſtà aqui? Fel. Señor.
Con. Don Iuan, ſi es eſte tu nõbre,
yo he ſabido que eres hombre
de prendas y de valor.
Ya no ay de que recatarte,
que Flora me ha dicho aqui
quien eres. Fel. Porque temi,
aunque inocente enojarte,
Le dixe que era ſobrino
del Marques de Priego. C. Aguar-
Fel. Ya ſin razon me acobarda (da.
la fuerça de mi deſtino.
Don Felix, es gran ſeñor
de Cordoua y de Cardona,
mi nõbre. Con. Bien, tu perſona
concierta con tu valor.
Eſſo me encubriò penſando,
que el dezir tu calidad,
torciera mi voluntad,
como ya ſe va traçando.
Dame eſſos braços, que ſoy
primo tuyo. Fel. Tus pies beſo,
que mas honrado con eſſo,
que de mis padres eſtoy.
Y pues que la fuerça es mucha,
y el parenteſco no es poco,
oye a vn hombre de amor loco.
Co. Biẽ puedes hablar. Fe. Eſcucha.
Dos años ha, Conde Otauio,
que ſiruo a doña Ana hermoſa,
y otros tantos que ella dize,
que mi penſamiento adora.
El recato de ſu madre
nos dio, guardando ſu honra,
la inuencion para engañarla,
que ya te ha ſido notoria.
El ſeruirte fue inuencion,
para deſuelar a Flora,
y el auſentarme fue celos,
por las concertadas bodas.
Tenerlos de doña Iuana,
tanto a doña Ana alborota,
que por ellos ha fingido
que te quiere bien, perdona,
Que no ſe agrauia el valor,
porque en otro ſu amor ponga
vna muger, que eſſas cauſas,
o guſto, o cielo las obra.
Creyendo tu caſamiento,
fue tal mi llama celoſa,
que por tenerla a los ojos,
y atormentar ſu memoria,
Con Flora quiſe caſarme.
Con. Das licencia que reſponda?
Fel. Di, ſeñor, lo que quiſieres.
Con. No es decente a tu perſona
el caſamiento que dizes,
aunque la palabra rompas.
Que bien ſe que lo fingias
primo don Felix con Flora,
como con doña Ana yo,
aunque en el valor me ſobra.
Pero eſtoy caſado ya,
y eſpero preſto la nouia
mas bella que ha viſto el Sol,
deſde

deſde que baña la Aurora.
Liberal ſerè contigo,
porque quiero que diſpongas
tu con el tuyo mi guſto,
haz que nos las llamen, ola
Eſſas damas,tu don Felix,
finge ſer el nouio agora.
Mar.Ya vienen todas, ſeñor.
Gaſ.Flora ha dexado las tocas,
Y viene con lechuguillas,
no dudes que a venir ſola,
tengo para mi que fuera
la mas hermoſa de todas.

Salen Liſardo,y Fineo acompañando a doña Ana,y doña Iuana , con veſtidos enteros , y de la mano de Fineo Flora con lechuguillas y galas, y Ines detras.

Liſ.Por padrino me traîan
deſta boda,pero ignoran,
que eſtauades vos aqui,
y en ocaſion tan dichoſa.
Con.Serèlo de buena gana,
y vendrân a ſer tres coſas,
caſamentero y padrino,
y velado en vna ſola.
Comienço por la primera.
Gaſt.Brauos pares de palomas,
mas las vnas ſon torcazes,
y palominos las otras.
Co.Hazed cuẽta que echò ſuertes.
A doña Iuana le toca
Liſardo,no ay replicar.
Iu.Yo ſoy,ſeñor,venturoſa.
Liſ.Que dicha como la mia?
Con.Doña Ana ſerà mi eſpoſa,
ſino ay nadie que lo impida.
Fel.Yo lo impido, y que antepõgas
mi amor al tuyo.Co.Ay teſtigos?
Gaſt.Ya llegan tres por la poſta,
pero todos con mil tachas.
Con.Que ſabe Gaſtô?Gaſ.q̃ a ſolas
los he viſto hablar mil vezes.
Co.Y Ines?In.Que doña Ana adora
a don Felix,que don Iuan
es nombre que no le toca.
Co.Es verdad, porque es mi primo
Cordoua, Aragon,Cardona,
Priego, Aguilar.Gaſ.Y Montilla,
peſia al alma de la loca!
Con.Diga ſu dicho Fineo.
Fin.Dirèle ſolo en la loa
de las partes de don Felix,
que ſe que ſon generoſas.
Con.Que ſabe Liſardo?Liſ. Se,
que ſi celos apaſsionan,
yo me vi muerto por el.
Con.La informacion va famoſa,
mas tomemos juramento
a doña Ana. An. Donde agora
pondrè la mano?Fel. En aqueſta
que la vueſtra eſpoſa os toma.
Flo.Eſſo no,que has de ſer mio.
Fel.Tuyo ſoy,diſcreta Flora,
pues ſoy de tu bella hija.
Con.Flora,eſto es hecho,ſeñora
el penſamiẽto.Flo.Tu has hecho
eſta inuencion.An.Yo ſeñora?
Gaſ.Vueſſa merced ſe deſnude
las lechuguillas de nouia,
pues ya no ſe haze el partido,
como juego de pelota,
y denme por nouia a Ines.
In.Ines ſe te rinde.Gaſt. Toca,
Y ſepa el ſeñor Senado,
que aqui ſe acaba la hiſtoria
de quien ama,no haga fieros,
que a mas vengança prouocan.